



SCHOOLTURE

Wspólne planowanie przestrzeni publicznej

Plan Partycypacyjny dla Szkoły Podstawowej im.
T.Kościuszki | Dąbie, Psary, Będzin, PL

01

Projekt

O projekcie

Cele

Działania

O commonspace

O SPATII

02

Projektowanie
partycypacyjne

Projektowanie
partycypacyjne

Przykłady

03

Pilotażowy program
edukacyjny w SP
im. T. Kościuszki w
Dąbiu, Psary, Będzin

Program pilotażowy

Warsztaty

Repozytorium

Ewaluacja

04

Rezultaty

Rezultaty końcowe

Komunikacja

01 Projekt

Schoolture dla zmian klimatycznych

Informacje Ogólne

Schoolture dla zmian klimatycznych to projekt Erasmus + na małą skalę, który odpowiedział na wezwanie 2022 Rundy 2 KA2 | KA210-SCH - Partnerstwa na małą skalę w edukacji szkolnej pod identyfikatorem formularza KA210-SCH-7DAB5CEC.

Numer projektu: 2022-2-EL01-KA210-SCH-000100859

Dziedzina: Edukacja szkolna

Tytuł projektu: Schoolture for climate change

Akronim: Schoolture

Czas trwania: 31/8/2023-31/10/2024

Lider: Commonsplace co-op

Partner: FUNDACJA ROZWOJU EDUKACJI SPATIA (Polska)

Schoolture dla zmian klimatycznych

O projekcie

Projekt **Schoolture** wykorzystuje wieloletnie doświadczenie commonspace w projektowaniu partycypacyjnym i metodologiach partycypacyjnych w edukacji.

Partycypacyjne projektowanie przestrzeni publicznej jest jednym z zainteresowań badawczych commonspace i jedną z jego podstawowych usług.


Dzięki przetwarzaniu i wdrażaniu projektów partycypacyjnych pojawiła się potrzeba edukacyjnego podejścia do metod partycypacyjnych.

Dlatego też **Schoolture** to nie tylko projekt pilotażowych zastosowań projektowania partycypacyjnego, ale także projekt, który stara się **podkreślać, dokumentować i komunikować** metodologie i narzędzia projektowania partycypacyjnego na różnych etapach procesu edukacyjnego.

Schoolture dla zmian klimatycznych

Cele

Obecnie, ze względu na coraz większe zaangażowanie w media społecznościowe i ogólnie technologię, uczniowie wydają się być odłączeni od fizycznej przestrzeni publicznej i nie rozumieją, że ich własne działania, indywidualne lub zbiorowe, mogą przyczynić się do rozwiązania i zarządzania kwestiami takimi jak kryzys klimatyczny.



Projekt ma na celu zmianę tych praktyk poprzez wprowadzenie różnego rodzaju działań partycypacyjnych w środowisku szkolnym. Praktyki i narzędzia mogą być wykorzystywane przez nauczycieli z korzyścią nie tylko dla uczniów i rodziców, ale także dla całej społeczności szkolnej.

Podstawowym elementem projektu jest wdrożenie co najmniej dwóch programów pilotażowych z wykorzystaniem narzędzi i metod partycypacyjnych w celu aktywizacji społeczności szkolnej wokół kwestii związanych z przestrzenią publiczną i tym, jak wpływa na nią kryzys klimatyczny oraz jak kształtuje tożsamość kulturową miejsca i jednostki.

Schoolture dla zmian klimatycznych

Cele

Każdy program jest dostosowany do potrzeb każdej szkoły i nie zawiera prefabrykowanych rozwiązań w strukturze.

Głównym celem projektu jest opracowanie metodologii / podejścia krok po kroku, a także zestawu narzędzi, które można zastosować we wszystkich szkołach, niezależnie od przedmiotu.



Zaangażowanie różnych grup społeczności szkolnej i współpraca z instytucjami i interesariuszami spoza społeczności szkolnej.



Mobilizowanie społeczności danego obszaru wokół konkretnej kwestii.








Zapoznanie społeczności z koncepcjami, metodami i narzędziami projektowania partycypacyjnego.



Tworzenie materiałów, które będą dobrą praktyką dla szkoły i mogą być wykorzystywane przez społeczność w przyszłości.

Schoolture dla zmian klimatycznych

Działania

-  Zaprojektowanie, wdrożenie i ewaluacja dwóch pilotażowych programów edukacyjnych (jeden w Grecji, w 3-ciej Szkole Podstawowej w Zografou) i jeden w Dąbiu, w Gminie Psary, w Szkole Podstawowej.
-  Współpraca oraz wymiana wiedzy i doświadczeń (mobilności do Aten i Psar).
-  Stworzenie przewodnika z **metodologiami**, **narzędziami** i **dobrymi praktykami** projektowania partycypacyjnego. Przykłady i kroki wykorzystania w programach edukacyjnych
-  związanych z kryzysem klimatycznym i dziedzictwem kulturowym (na przykład okolica).
-  Stworzenie materiałów komunikacyjnych do rozpowszechniania i promocyjnego wydarzenia końcowego w okolicy.

Commonspace



Commonspace to interdyscyplinarna grupa planistyczno-projektowa, która działa od 2012 roku jako sieć partnerów, a obecnie jest Spółdzielnią Pracowniczą.

Członkowie i szerokie grono współpracowników **commons/pace** stanowią sieć ekspertów i naukowców, którzy zajmują się projektowaniem miasta i przestrzeni publicznej w różnych dziedzinach i dyscyplinach, łącząc prace badawcze i projekty studyjne.



- Website: www.commonspace.gr
- Email: info@commonspace.gr
- Facebook: www.facebook.com/commonspace.co

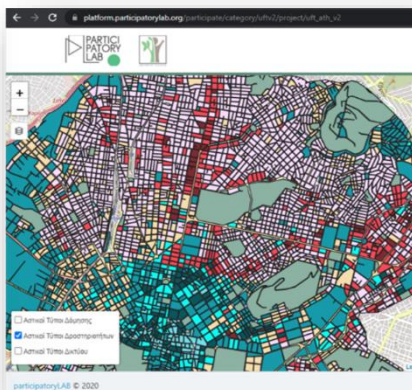
Commonspace

Usługi

Planowanie partycypacyjne jako usługa podstawowa



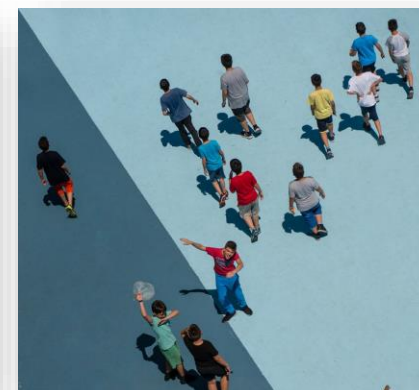
**Zrównoważony
rozwój lokalny**
Społeczności Gavdos



**Transformacja
cyfrowa**
ppCITY/ platformy cyfrowe



**Projektowanie
miejskie**
Dzielnice



Szkoły
Podwórka szkolne

Commonspace

Usługi

Planowanie partycypacyjne jako usługa podstawowa



Pamięć zbiorowa i kolektywne mapowanie

Nikaia, Chania, pamięć o uchodźcach



Edukacja Warsztaty/Szkola letnia



Dziedzictwo kulturowe W ATENACH



Budowanie społeczności Kulturalny H.ID.RA.N.T. - UIA



Laboratorium partycypacyjne commonspace ma na celu stworzenie metodologii i narzędzi wspierających projektowanie partycypacyjne.

Jego wizją jest stworzenie i wspieranie społeczności ludzi, którzy stawiają adaptację do zmian klimatu i projektowanie partycypacyjne w centrum planowania.

<https://en.participatorylab.org/>

Foundation for the Development of Education SPATIA



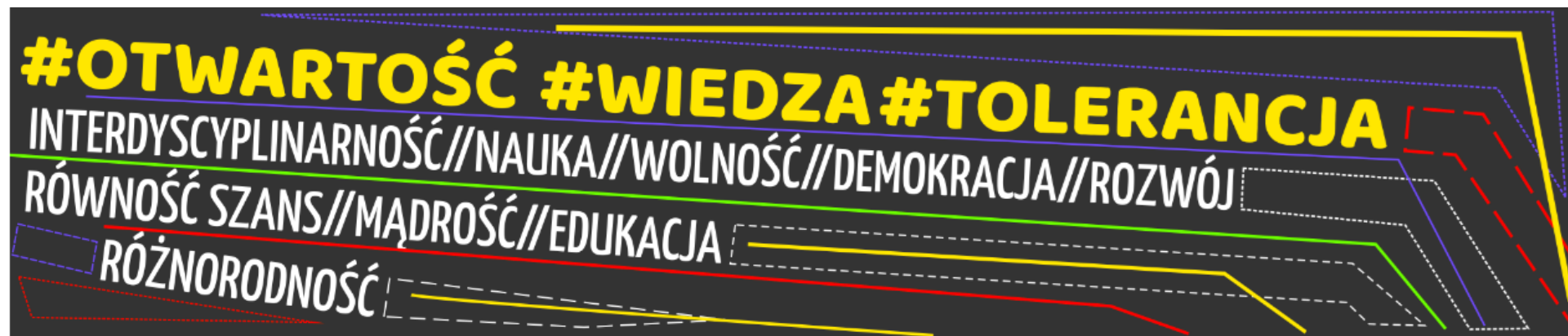
Fundacja Rozwoju Edukacji SPATIA została założona w 2019 roku przez grupę osób współpracujących ze sobą w innych organizacjach pozarządowych, a także na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.



Fundacja działa na rzecz tworzenia nowoczesnych narzędzi edukacyjnych, które odpowiadają na wyzwania współczesnego świata. Współpracuje z nauczycielami w wielu szkołach w Polsce i Europie.



Fundacja SPATIA ściśle współpracuje z Fundacją Wiedzy i Dialogu Społecznego AGERE AUDE, która koncentruje się na budowaniu społeczeństwa obywatelskiego, partycypacji i badaniach.



SPATIA znaczy PRZESTRZEŃ

Inspiracją do wyboru nazwy fundacji - Spatia - była postać wybitnego, światowej sławy polskiego matematyka Stefana Banacha, jednego z pionierów analizy funkcjonalnej. Termin "przestrzeń Banacha" jest znany naukowcom na całym świecie. Stefan Banach był również współzałożycielem Lwowskiej Szkoły Matematycznej i znakomitym nauczycielem.



SPATIA – misja i wizja

**Budowanie potencjału intelektualnego
umożliwiającego człowiekowi świadomą i twórczą adaptację
do realiów współczesnego świata.**

#MISJA

**Bycie liderem w tworzeniu unikalnych zasobów edukacyjnych
i inspirowanie nauczycieli
do zaszczepiania w uczniach radości z nauki przez całe życie**

#WIZJA

Fundacja SPATIA – działania



Publikacje edukacyjne



Warsztaty na temat podcastingu i produkcji wideo

Fundacja SPATIA – działania



Produkcja filmów edukacyjnych



Produkcja podcastów o tematyce społecznej

SPATIA TEACHER ACADEMY



HOME COURSES LOCATIONS ERASMUS+ WHY SPATIA CONTACT

We create SPACE for changes in education

Our mission

Empowering individuals to harness their intellectual potential, allowing them to adapt thoughtfully and creatively to the challenges of the contemporary world.

Our vision

Leading the way in developing distinctive educational tools and motivating educators to foster a lifelong love for learning in their students.

About us



Fundacja Rozwoju Edukacji SPATIA to instytucja szkoleniowa z Polski, oferująca szkolenia szyte na miarę, o tematyce zgodnej z priorytetami Unii Europejskiej. Jej kadra to pracownicy naukowci, eksperci i nauczyciele z prestiżowymi nagrodami Komisji Europejskiej, opierający swoje nauczanie na innowacyjności, pasji, starannym planowaniu i misji. Szkoła promuje kreatywność i ma wieloletnie doświadczenie w realizacji wielokierunkowych projektów w edukacji formalnej i nieformalnej. Przywiązuje również dużą wagę do poczucia wspólnoty, zapewniając dobrą integrację z nauczycielami z wielu krajów UE.

ZESPÓŁ FUNDACJI SPATIA



Katarzyna Baca



Tomasz Sobisz



Beata Duda



Justyna Jopek



Marta Margiel



Marcin Pałys



Liliana da Gama



Antoni Sobisz



Kamil Niesłony

02 Projektowanie i planowanie partycypacyjne

Historia procesu uczestnictwa społecznego w działaniach planistycznych

Procesy partycypacyjne pojawiły się głównie w drugiej połowie XX wieku, i były dostosowane do szerokiego zakresu zagadnień i polityk, z perspektywy różnych dyscyplin.

Projektowanie partycypacyjne, gdy powstawało, było związane z ruchami obywatelskimi domagającymi się przejrzystości i znaczącego udziału w podejmowaniu decyzji związanych z przestrzenią publiczną i miastem, różnicując rolę architekta-projektanta w stosunku do użytkowników z jednej strony i do produktów projektowych z drugiej.



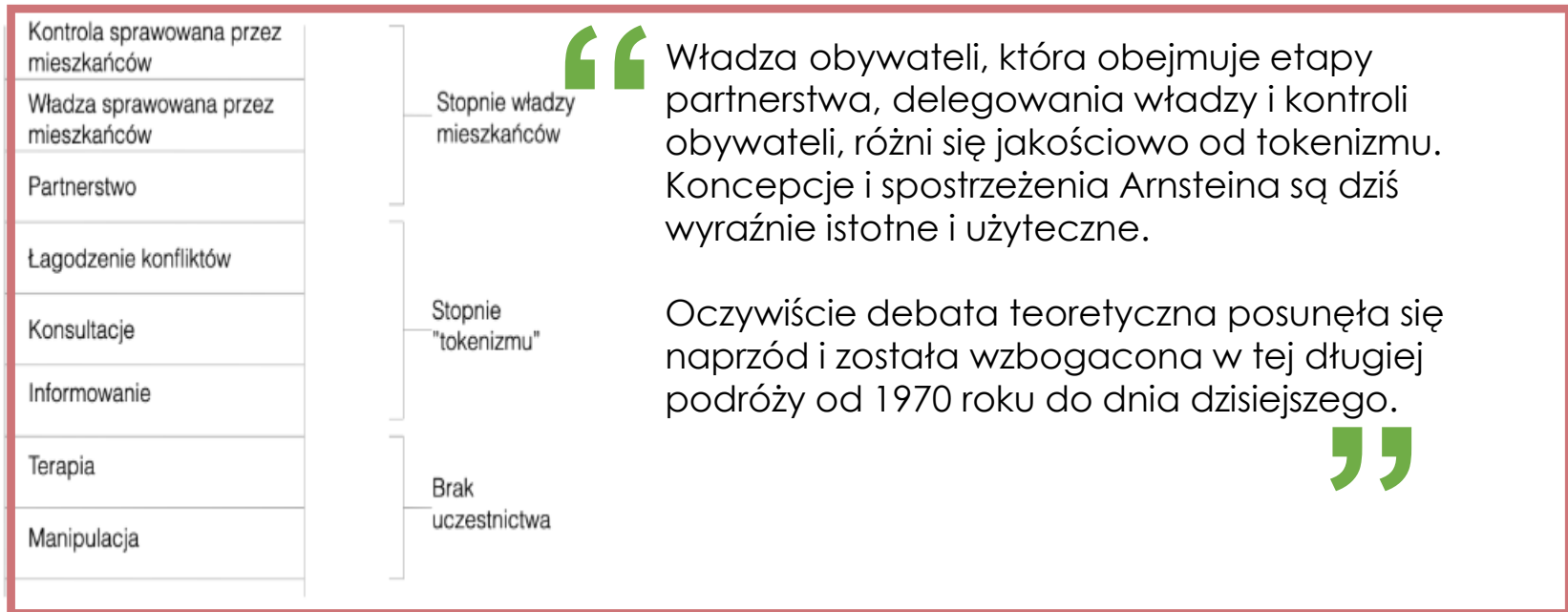
Jane Jacobs z podpisanymi petycjami protestującymi przeciwko budowie autostrady Lowe's Manhattan Freeway [1964]

Wprowadzenie: Partycypacyjny zwrot w urbanistyce
Maroš Krivý i Tahl Kaminer,
redaktorzy https://www.researchgate.net/publication/289185868_Introduction_The_Participatory_Turn_in_Urbanism

Poziomy udziału społeczeństwa

Drabina partycypacji obywatelskiej

Sherry R. Arnstein, Journal of the American Institute of Planners
Tom 35, 1969 - Wydanie 4



<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01944366908977225>

Poziomy udział społeczeństwa

“

Planowanie partycypacyjne składa się z sieci "forów publicznych", zorganizowanych w celu ułatwienia podejmowania decyzji i komunikacji między rządem, obywatelami, interesariuszami, przedsiębiorstwami i ekspertami naukowymi w sprawie konkretnej decyzji lub problemu. Jest to zatem "demokratyczny proces ciągłego uczenia się, w którym uczestnicy zdobywają wiedzę o sobie, ale także o wartościach i poglądach innych uczestników".

”

Źródło: REC 1996, Awakening Participation: Budowanie zdolności do udziału społeczeństwa w podejmowaniu decyzji środowiskowych

<http://pdc.ceu.hu/archive/00002419/01/AwakeningParticipation.pdf>

Wspólne podstawy teoretyczne



Interakcja między organem decyzyjnym lub instytucją a osobami, które chcą w niej uczestniczyć.



Ustrukturyzowany proces aktywnego uczestnictwa. Nie jest to proces, który odbywa się przypadkowo lub bez planowania.



Uczestnicy mają znaczący wpływ na decyzję, ale nie mają wyłącznego głosu. Tworzenie struktur składających się z uczestników i ekspertów.



Zastosowanie do rozwoju polityki przez wiele różnych organów publicznych i prywatnych, ale nie "ogólnie w życiu politycznym i społecznym".

Podstawowe kroki metodologiczne


Konieczne jest przedstawienie sekwencji bardziej szczegółowych kroków w zależności od zakresu projektu, specyfiki miejsca, warunków społeczno-ekonomicznych, dostępności zasobów itp.



Techniki i narzędzia

01

Techniki ilościowe



Są to techniki, które obejmują głównie gromadzenie obiektywnych i ilościowych danych, służących stworzeniu obrazu rzeczywistości, na przykład za pomocą specjalnych kwestionariuszy i formularzy statystycznych.

02

Techniki jakościowe

Są techniki, które koncentrują się na elementach jakościowych w sensie subiektywnego doświadczenia, a zatem odpowiadają bardziej osobistemu postrzeganiu i doświadczaniu przez każdą osobę danego miejsca. Obejmują one głównie dyskusje z częścią osób, w celu zdobycia dowodów na obecność różnych percepcji i wrażeń.

03

Techniki oparte na dialogu/debacie

Są to techniki pozyskiwania informacji poprzez prowokowanie dialogów na poziomie dyskusji grupowych. Celem jest umożliwienie grupie zidentyfikowania obszarów, w których się nie zgadzają, i umożliwienie kultywowania sieci wspólnych refleksji i działań w celu kontynuowania projektu.

Techniki i przykłady



- Komitety
- Warsztaty
- Open House (koprodukcja wystaw)
- Mapowanie i spacerzy
- Konsultacje z ogółem społeczeństwa
- Platformy i narzędzia online



Przykłady

Program planowania partycypacyjnego w
Siódmej Szkole Podstawowej,
Trzynastym Przedszkolu
i Czwartym Liceum Ag. Paraskevi

Program planowania partycypacyjnego w Siódmej Szkole Podstawowej, Trzynastym Przedszkolu i Czwartym Liceum Ag. Paraskevi



Koprodukcja i prezentacja materiałów

Program planowania partycypacyjnego w Siódmej Szkole Podstawowej, Trzynastym Przedszkolu i Czwartym Liceum Ag. Paraskevi



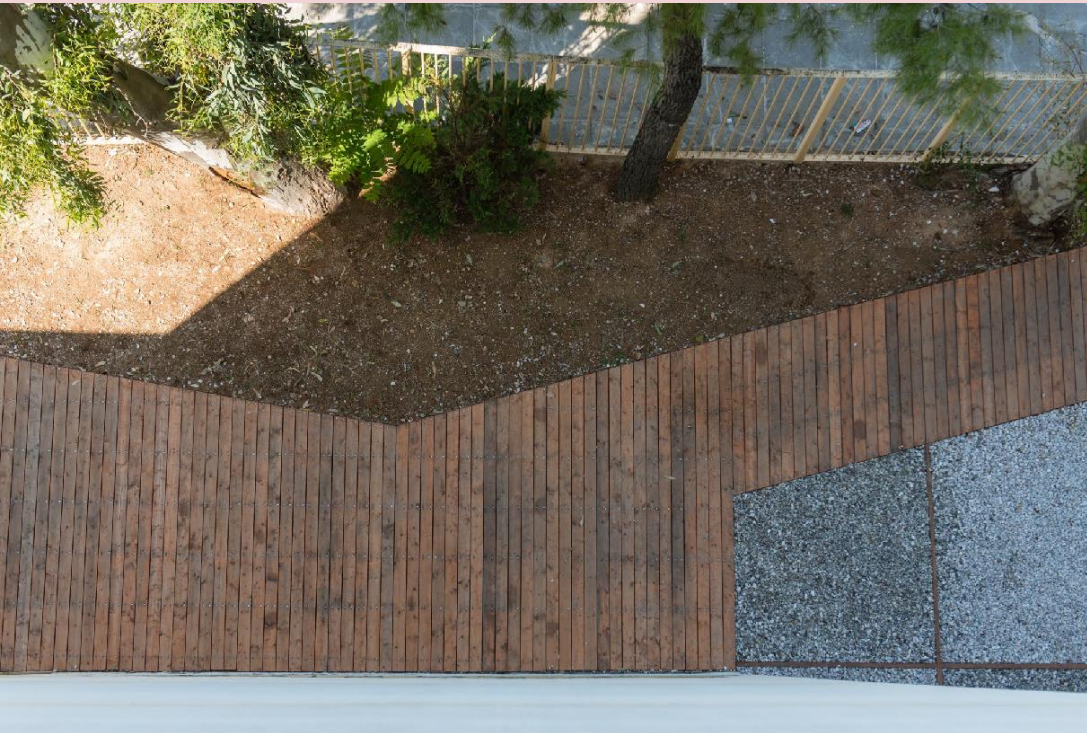
Ostateczna propozycja jest rozpowszechniana w całym bloku i omawiana publicznie w społeczności

Program planowania partycypacyjnego w Siódmej Szkole Podstawowej, Trzynastym Przedszkolu i Czwartym Liceum Ag. Paraskevi



Zdjęcia z realizacji warsztatów partycypacyjnych

Program planowania partycypacyjnego w Siódmej Szkole Podstawowej, Trzynastym Przedszkolu i Czwartym Liceum Ag. Paraskevi



Zdjęcia z realizacji warsztatów partycypacyjnych



Przykłady

Klimat Piraeusu

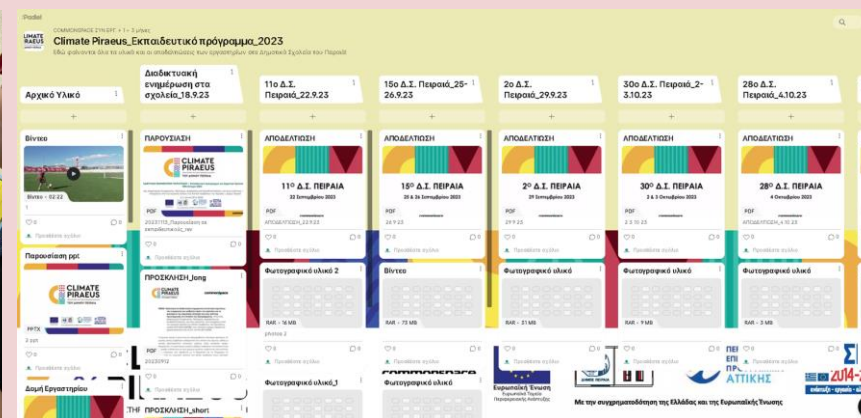
Wdrożenie 40 edukacyjnych warsztatów
doświadczalnych w szkołach gminy Pireus



Klimat Pireusu



14 szkół podstawowych w gminie Pireus wdrożyło eksperymentalny program edukacyjny na temat kryzysu klimatycznego i jego wpływu na nasze codzienne życie.



03

**Pilotażowy program
edukacyjny w Szkole
Podstawowej im. T. Kościuszki w
Dąbiu, Psary.**

Projektowanie przestrzeni publicznej w mojej okolicy

Przedmiot projektu pilotażowego

Szkoła Podstawowa im. T. Kościuszki w Dąbiu, Psary jest otwarta na działania partycypacyjne związane z projektowaniem podwórka szkolnego i sąsiadującą przestrzenią publiczną.

Po spotkaniu wprowadzającym z dyrektorem i kadrą pedagogiczną szkoły wspólnie zdecydowano o stworzeniu ogrodu deszczowego w przestrzeni przyszkolnej.

Uczniowie, poprzez program edukacyjny obejmujący metody i narzędzia projektowania partycypacyjnego oraz koncepcję uczenia się przez doświadczenie, zostali zaproszeni do współprojektowania tej przestrzeni publicznej w odniesieniu do kwestii kryzysu klimatycznego i łagodzenia jego skutków.

Projektowanie ogrodu deszczowego w ogrodzie przyszkolnym

Przestrzeń szkolna



Projektowanie przestrzeni publicznej w mojej okolicy

Warsztaty | Kroki metodologiczne



Badania wstępne/przygotowawcze:

Wizyta na miejscu, eksploracja terenu i zbieranie danych dotyczących szkoły i otaczającego ją obszaru.



Mapowanie i analiza interesariuszy

Mapowanie, z pomocą szkoły, potencjalnych interesariuszy projektu i opracowanie sposobu ich zaangażowania.



Warsztaty wprowadzające | 22.3.24

Warsztaty wprowadzające - wydarzenie z udziałem zainteresowanych stron (kadry nauczycielskiej, sąsiednich szkół, stowarzyszenia rodziców i opiekunów, przedstawicieli gminy, ekspertów i gości). Warsztaty obejmą wprowadzenie do projektu i stosowanych w nim metod, a następnie wspólne mapowanie terenu i pomysły dotyczące propozycji projektowych.

** Każdy etap metodologii jest powiązany z kolejnym i pozostaje otwarty na wzbogacenie.*

Projektowanie przestrzeni publicznej w mojej okolicy

Warsztaty | Kroki metodologiczne

1. Warsztat z uczniami

Wycieczka piesza po przestrzeni publicznej | Praca w terenie: Zbieranie danych, mapowanie sensoryczne, mapowanie potrzeb i wyzwań.

2. Warsztat z uczniami

Teoretyczne wprowadzenie do zagadnień przestrzeni publicznej, kryzysu klimatycznego, projektowania partycypacyjnego i ich związku ze wspólną tożsamością kulturową mojej okolicy | Mentalne mapowanie własnego postrzegania przestrzeni.

3. Warsztat z uczniami

Burza mózgów i wyrażanie pomysłów na masterplanie

4. Warsztat z uczniami

Uczniowie podzieleni na grupy | Współtworzenie ostatecznego planu generalnego i projektów przestrzeni

5. Warsztat z uczniami - wspólne tworzenie ogrodu w terenie.

Projektowanie przestrzeni publicznej w mojej okolicy

Warsztaty | Kroki metodologiczne

Warsztaty będą kontynuowane z pomocą kadry nauczycielskiej, aż do osiągnięcia ostatecznego rezultatu. Powyższe sugerowane tempo może się różnić w zależności od pomysłów i zainteresowania dzieci. **Ostateczny rezultat zostanie przekazany reszcie społeczności szkolnej w celu przeprowadzenia konsultacji społecznych.**



Wydarzenie końcowe

Pod koniec projektu odbędzie się uroczystość. Proces i rezultaty projektu zostaną zaprezentowane w celu rozpowszechnienia wyników wśród reszty społeczności (rodziców, mieszkańców, sąsiednich szkół).

Struktura warsztatów

Warsztaty są planowane z wyprzedzeniem w porozumieniu ze szkołą i są prowadzone przez SPATIE w współpracy z nauczycielami klasowymi. Każdy warsztat zostanie udokumentowany i przesłany do cyfrowego repozytorium (Padlet).

***Wszystkie zasady RODO będą przestrzegane, a wszystkie dane osobowe będą chronione.*

Projektowanie przestrzeni publicznej w mojej okolicy

Narzędzia

Narzędzia wykorzystywane podczas warsztatów będą wzbogacane lub określone w miarę postępów projektu.

Wstępnie:

- Kwestionariusze/ Ankiety indywidualne - dzieci
- Mapowanie (sensoryczne, poznawcze, potrzeb, przestrzeni, interesariuszy)
- Gra (teatralna, planszowa)
- Praktyki komunikacyjne (materiały drukowane, metody wystawiennicze itp.)
- Drzewa pomysłów i burza mózgów
- Plany i modele 3D
- Spacer grupowy

Projektowanie przestrzeni publicznej w mojej okolicy

Zapewnienie jakości

W trakcie i po zakończeniu projektu zostanie przygotowany przewodnik dotyczący wykorzystania metodologii i narzędzi projektowania partycypacyjnego w programach edukacyjnych związanych z kwestiami kryzysu klimatycznego i tożsamości kulturowej.

Aby zmaksymalizować wpływ programu na interesariuszy, konieczne jest stworzenie ewaluacji w formie kwestionariuszy i udostępnienie ich ekspertom i interesariuszom.

Ostateczna wersja przewodnika zostanie rozesłana do szkoły i innych szkół w obszarze Gminy Psary i powiatu będzińskiego w celu dokonania ogólnej oceny przez nauczycieli.

Główne rezultaty projektu: przewodnik i plany partycypacyjne zostaną zamieszczone na stronie projektu eTwinning.

Projektowanie przestrzeni publicznej w mojej okolicy

Zespół z ramienia Fundacji SPATIA



Katarzyna Baca

Nauczyciel,
Inicjator, koordynator i
aktywny uczestnik
projektów
międzynarodowych

Tomasz Sobisz

Autor,
koordynator i
realizator
projektów
edukacyjnych i
kulturowych



Justyna Jopek

Psycholog, pedagog,
psychoterapeuta CBT

04 Rezultaty

Rezultaty

Plan generalny/Masterplan: SPATIA dostarczy wszystkie materiały do szkoły oraz plan ogrodu deszczowego w przyszkolnej przestrzeni publicznej Gminie Psary.

Przewodnik: W ramach projektu powstanie czytelny i łatwy w użyciu przewodnik dotyczący wykorzystania metodologii i narzędzi projektowania partycypacyjnego w programach edukacyjnych związanych z kwestiami kryzysu klimatycznego i tożsamości kulturowej, który zostanie rozesłany do różnych szkół w Gminie Psary oraz powiecie będzińskim i w Katowicach.

Repozytorium - Laboratorium partycypacyjne oraz eTwinning: Wszystkie wyniki końcowe i proces projektu zostaną opublikowane (z dbałością o zachowanie prywatności interesariuszy) w otwartym repozytorium laboratorium partycypacyjnego oraz na platformie eTwinning.

Rozpowszechnianie: Posty i komunikacja za pośrednictwem kanałów projektowych i uczestników. Końcowa uroczystość będzie otwarciem na szerszą społeczność w celu zmaksymalizowania wpływu programu. Rezultaty i opis procesu zostaną przekazane partnerom projektu w Grecji, przetłumaczone na język angielski i polski oraz dostarczone do polskich szkół.

SPATIA

FUNDACJA ROZWOJU EDUKACJI

Dane kontaktowe:
Katarzyna Baca

E-mail: k.baca@spatia.pl
k.baca@wp.pl